



Parc
naturel
régional
de Brière



unesco

Réserve de biosphère
Entre Loire et Vaine,
des marais aux marées



Catalogue des expositions

Parc naturel régional de Brière

Mis à jour le 20/01/2026

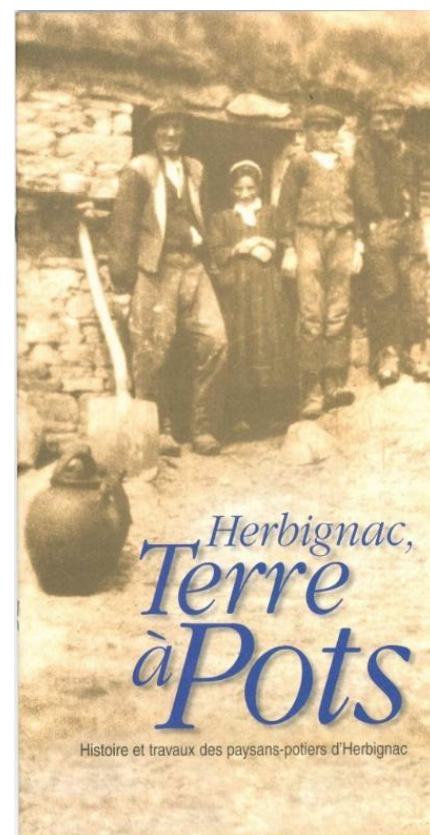
SOMMAIRE

1 - Herbignac, terre à pots	page 3
2 - La sauvegarde des marais briérons	page 4
3 - La Brière, un patrimoine en héritage	page 5
4 - La tourbe en Brière	page 7
5 - La forêt engloutie	page 8
6 – La biodiversité, tout est vivant, tout est lié	Page 9
7 - Portraits de Femmes	page 10
8 - Les vanniers de Mayun	page 11
9 - Les 3 saisons du Land Art	page 12
10 - Mosaïques de couleurs dans les prairies fleuries de Brière	page 13
11 - Dans le secret des roselières	page 14
12 - Autour de la mare	page 22
13 - La viande bovine aux herbes de Brière	page 23
14 - René Guy Cadou et les visages de la solitude	page 24
15 - Regards sur la nature	page 25
16- Minuscules en majuscules	page 26
17 – Homme – Nature	page 32
18 – Le chaume, toute une histoire	page 36
19 - Papillons et leurs milieux	page 37
20 – Races Locales	page 42
21 – De la chenille au papillon	page 47
22 – Ile était une fois Fédrun	page 53
23 – Ballet aérien, terrestre et aquatique ! <i>Plongez au cœur de la biodiversité du PNR de Brière</i>	page 54
24 – Lumière sur la Nuit	page 61
25 – En tête à tête avec les abeilles	Page 64

N°1. Herbignac, terre à pots

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	Poteries domestiques 19 et 20 ^{ème} siècles	90 x 180 cm
2	Herbignac terre bretonne	
3	Une corporation de fait	
4	Paysans potiers – le déclin d'une activité	
5	La production d'Herbignac	
6	Le commerce des poteries aux 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècles	
7	Une adaptation difficile	
8	L'intérieur du potier	
9	L'argile	
10	La roue et le tournage	
11	Le séchage et le vernissage	
12	Les fours à pots	
13	Enfournement et défournement	



Emplacement nécessaire	50 m2
Valeur	
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	13 chevalets en bois Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	
Contact	Bibliothèque Herbignac
Année de création	1997

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande



N°2. La sauvegarde des marais briérons

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Thèmes abordés	Nombre de panneaux	Dimensions
Les zones humides	2	16 panneaux - quadri 6 panneaux 80 cm x100 cm 6 panneaux 120 cm x100 cm 4 panneaux 90 cm x160 cm
Sur la route des oiseaux	1	
Les marais briérons	2	
Des paysages façonnés par l'homme	2	
Des espaces en évolution	2	Format posters souples
L'Agriculture en Brière	1	
Valoriser le roseau en Brière	2	
Des milieux aquatiques à entretenir	1	
25 ans en intervention	2	
De nouveau matériel pour une efficacité renforcée	1	
Total	16	

Emplacement nécessaire	40 m2
Valeur	15 000 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	1999



2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.

N°3. La Brière – Un patrimoine en héritage

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	La Brière, un patrimoine en héritage	10 panneaux 80 cm x 180 cm
2	De terres en marais	
3	Un espace rural en évolution	
4	Vous avez dit : zones humides ?	
5	Le cycle de l'eau	
6	Un réseau hydrographique aménagé	
7	Du marais labour...	
8	Au marais loisirs	
9	Des espèces venues d'ailleurs	
10	La nature a aussi ses propres lois	

+ 20 petits formats 40 cm x 60 cm			
1	Tamaris	11	Loutre d'Europe
2	Les prairies sub-halophiles	12	Hottonie des marais
3	Saule roux	13	Le Schorre
4	Utriculaire	14	Orchis tacheté
5	Brochet d'Europe	15	Chouette chevêche
6	Canard colvert	16	Triton crêté
7	Jussie	17	Renoncule aquatique
8	Poisson-chat	18	Couleuvre à collier
9	Guiffette noire	19	Anodonte
10	Orme champêtre	20	Libellule déprimée

Emplacement nécessaire	40 m ²
Valeur	30 000 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	32 structures composées chacune de : 1 embase en alu, 1 mât télescopique, 1 système d'accroche pour support toile et 1 housse de transport
Lieu de stockage	Maison du Parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2004



2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.

N°4. La tourbe en Brière

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	Les premiers chantiers navals	17 panneaux rigides 8 recto 180 cm x 60 cm 8 verso 180 cm x 60 cm 1 panneau de présentation 130 cm x 80 cm
2	Le port de Rozé	
3	Le commerce de la tourbe	
4	Économie Briéronne	
5	Tourbe et Marais	
6	Les caractéristiques de la tourbe	
7	Marais indivis/Marais privés	
8	Tourbage en Brière	
9	La Tourbe aujourd'hui	
10	Impact sur les paysages	
11	Châteaubriant-Frélaud	
12	Frélaud - tourbe	
13	Frélaud - roseau	
14	Turner	
15	Méheut	
16	Méheut	



Emplacement nécessaire

40 m2

Valeur

14 803 €

Lieu d'exposition

Intérieur ou extérieur sous chapiteau

Système d'accroche

Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.

Lieu de stockage

Maison du Parc de Fédrun

Contact

02 40 91 68 68

Année de création

2005

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°5. La forêt engloutie

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	Contes et légendes	
2	Origine du morta	7 panneaux — quadri 3 recto 130 x 80 cm 3 verso 130 x 80 cm
3	Trouver et utiliser le morta	
4	Origine du morta (2 ^{ème} génération)	
5	Les hommes et la forêt	1 panneau de présentation 130 x 40 cm
6	Souvenirs dans le paysage	

Emplacement nécessaire	40 m2
Valeur	9 249 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du Parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2005

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°6. La Biodiversité, Tout est vivant, tout est lié

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
	1 panneau de présentation du projet avec une approche du sujet et les logos des partenaires de l'opération	22 panneaux 58cm x 78cm
	21 panneaux thématiques présentant chacune une photographie accompagnée d'un texte pédagogique	Version 2 Année 2007

**Emplacement
nécessaire**

15 m2

Valeur

Lieu d'exposition

Intérieur ou extérieur sous
chapiteau

Système d'accroche

Accroches possibles sur des
grilles d'exposition, cimaises

Lieu de stockage

Maison du Parc de Fédrun

Contact

02 40 91 68 68

Année d'acquisition

2007

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible
sur demande.



N°7. Portraits de Femmes

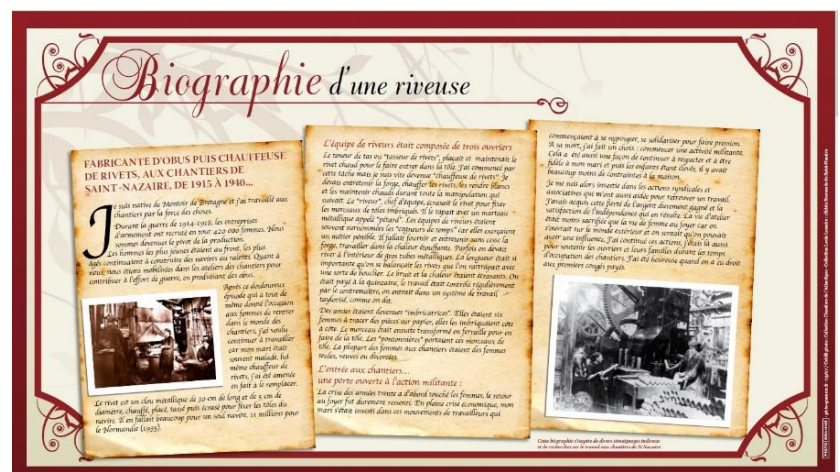
1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions	Remarques
1	Briéronne...au quotidien		
2	Responsabilité des femmes, l'implicite et le réel	3 panneaux 120 cm x 70 cm	
3	De la révolution à la libération, paroles et revendications de femmes		
4	Les patronnes de café		Exposé à la Chaumière Briéronne
5	La piquerie	2 panneaux panoramiques 70 x 40 cm	Panneaux très abîmés non disponibles en prêt
6	Le lin		
7	La chauffeuse de rivets		
8	La coloriste	4 panneaux	
9	La repasseuse de coiffes	« biographies » 70 x 40 cm	
10	Métiers au féminin au 21 ^{ème} siècle		

Emplacement nécessaire	15 m2
Valeur	900 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises
Lieu de stockage	Maison du Parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2007

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°8. Les vanniers de Mayun

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	Introduction	13 panneaux 200 cm x 75 cm En alu kobond
2	Les vanniers de Mayun	
3	Les matériaux de fabrication	
4	Débitage des lattes de châtaignier	
5	Fente de la bourdaine	
6	Lissage de la bourdaine	
7	Crochage de l'anse	
8	Préparation armature	
9	Rabattage des piquets	
10	Tressage	
11	Coupe des piquets	
12	Différentes formes de paniers	
13	Commerce des paniers	



Histoires de vanniers

En l'absence de sources écrites, la légende situe le début de la confection des paniers à Mayun pendant la Guerre de Cent ans. Un des soldats du seigneur de la Roche-Bernard, fait prisonnier en 1364 par les Anglais, aurait appris à tresser dans les geôles anglaises, puis de retour au pays, aurait transmis ce savoir-faire aux mayunnais.



Pierre Lelièvre et Claude Roussel

A la fin du XIX^e siècle, on comptait environ 150 vanniers à Mayun soit un par chaumière. La vannerie se pratiquait surtout l'hiver. Même si le métier rapportait peu, chaque mayunnais se devait de connaître les techniques car comme le disait le dicton: "Celui qui ne sait pas chiquer et faire des paniers ne trouvera jamais de femme à marier".

Mais dès qu'ils l'ont pu, les mayunnais ont abandonné la vannerie pour des activités plus lucratives. Ainsi, le développement des chantiers navals de Saint-Nazaire et des forges de Trignac au début du XX^e siècle a relégué la vannerie à une activité de soirée ou du dimanche.



Jean Belliot, entouré de vanniers mayunnais pendant les grèves de 1936 aux Chantiers de l'Atlantique.

Comme ailleurs, la vannerie s'est éteinte à Mayun en raison des innovations des années 1950 (cagettes en peuplier, cabas en plastique) et de la concurrence de la production à bas prix. Aujourd'hui, à Mayun, les vanniers ne sont qu'une petite dizaine à fendre la bourdaine. Pour Jean-Baptiste Lelièvre, ce sont les "35 heures" qui lui ont permis de tresser à nouveau et pour retrouver les gestes, il a démonté les paniers de son père.

Emplacement nécessaire

50 m2

Valeur

2812 €

Lieu d'exposition

Intérieur ou extérieur sous chapiteau

Système d'accroche

Fixation sur montants en bois
Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises

Lieu de stockage

Services techniques
La Chapelle des Marias

Contact

Muriel NOBLET – 02 40 53 97 64

Année de création

2009

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.

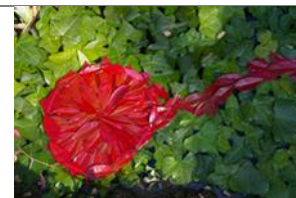


N°9. Les 3 saisons du Land Art

(Existe en version rigide et en version souple sur bâche)

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Dimensions : 410 cm x 610 cm



Dimensions : 1020 cm x 710 cm



Dimensions : 1500 cm x 1000 cm



Emplacement nécessaire	40 m2
Valeur	2000 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2011

N°10. Mosaïques de couleurs dans les prairies fleuries de Brière

1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Photos	N°	Photos	Dimensions
1		6		10 panneaux rigides 60cm x 40cm Année 2012
2		7		
3		8		
4		9		
5		10		

**Emplacement
nécessaire**

10 m2

Valeur

600 €

Lieu d'exposition

Intérieur ou extérieur sous chapiteau

Système d'accroche

Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.

Lieu de stockage

Maison du parc de Fédrun

Contact

02 40 91 68 68

Année de création

2012

N°11. Dans le secret des roselières

1. Caractéristiques techniques et logistiques

L'exposition comporte **29 panneaux**

N°	Légende photo	Dimension (cm) (longueur x hauteur)	Nbre de panneaux selon dimension	Crédit photo
1	Rousserolle effarvatte	200 x 133	5	Philippe Zen
2	Martin pêcheur			Philippe Zen
3	Bruant des roseaux (dans la neige)			Philippe Zen
4	Gorgebleue à miroir blanc de Nantes			David Lédan
5	Phragmite aquatique			Philippe Zen
6	Rémiz penduline	200 x 60	1	Guillaume Jan
7	Busard des roseaux	200 x 50	2	Ian Clark
8	Busard des roseaux			David Lédan
9	Panure à moustaches	150 x 150	2	Guillaume Jan
10	Panure à moustaches			Guillaume Jan
11	Bergeronnette printanière	118 x 84	9	David Lédan
12	Tarier pâtre			Guillaume Jan
13	Cisticole des joncs			Guillaume Jan
14	Vue aérienne des marais de Brière			Matthieu Marquet
15	Phragmite aquatique			David Lédan
16	Marais de Brière			Patrick Bonnet
17	Bruant des roseaux			Guillaume Jan
18	Râle d'eau			David Lédan
19	Marouette ponctuée			David Lédan
20	Marais de Brière – Tréhé	120 x 60	1	Patrick Bonnet
21	Butor étoilé	70 x 105	3	Philippe Zen
22	Bihoreau gris (jeune)			Guillaume Jan
23	Bihoreau gris (adulte)			Guillaume Jan
24	Phragmite des joncs pris dans un filet japonais*	90 x 60	6	David Lédan
25	Locustelle lusciniôïde			David Lédan
26	Phragmite des joncs			Philippe Zen
27	Phragmite des joncs			Philippe Zen
28	Rousserolle turdoïde			Didier Collin
29	Marais de Brière			Patrick Bonnet

* dimensions : hauteur x longueur

2. Visuels

5 panneaux de 200 x 133



1. Rousserolle effarvatte
P. Zen



2. Martin pêcheur
P. Zen



3. Bruant des roseaux
P. Zen



4. Gorgebleue à miroir blanc de Nantes
D. Lédan



5. Phragmite aquatique
P. Zen

1 panneau de 200 x 50



6. Rémiz penduline
G. Jan

2 panneaux de 200 x 60



7. Busard des roseaux
I. Clark



8. Busard des roseaux
D. Lédan

2 panneaux de 150 x 150



9. Panure à moustaches
G. Jan



10. Panure à moustaches
G. Jan

9 panneaux de 118 x 84



11. Bergeronnette printanière
D. Lédan



12. Tarier pâle
G. Jan



13. Cisticole des joncs
G. Jan



14. Vue aérienne des marais
Marquet



15. Phragmite aquatique
D. Lédan



16. Marais de Brière
P. Bonnet



17. Bruant des roseaux
G. Jan



18. Râle d'eau
D. Lédan



19. Marouette ponctuée
D. Lédan

1 panneau de 120 x 60



20. Marais de Brière – Tréhé
P. Bonnet

3 panneaux de 70 x 105



21. Butor étoilé
P. Zen



22. Bihoreau gris (jeune)
G. Jan



23. Bihoreau gris
G. Jan

6 panneaux de 90 x 60



24. Phragmite des joncs pris dans un filet japonais
D. Lédan



25. Locustelle lusciniöide
D. Lédan



26. Phragmite des joncs
P. Zen



27. Phragmite des joncs
P. Zen



28. Rousserolle turdoïde
P. Zen



29. Marais de Brière
P. Bonnet

Panneau de présentation

Dans le secret des roselières

Les roselières des zones humides de l'ouest de la France et parmi elles, la Brière et l'Estuaire de la Loire, accueillent en migration et en période de reproduction, une multitude d'oiseaux.

A travers cette exposition, le Parc naturel régional de Brière vous invite à entrer dans le monde secret des roselières à la rencontre d'oiseaux bien souvent méconnus.

Au fil des images exposées, oiseaux nicheurs et migrateurs discrets se côtoient et rappellent l'importance de ces étendues pour la conservation de cette biodiversité remarquable.



Cette exposition n'aurait pu se faire sans l'aimable participation des photographes : Patrick Bonnet, Ian Clark, Didier Collin, Guillaume Jan, David Lédan, Matthieu Marquet, Philippe Zon et nos partenaires.

Emplacement nécessaire	36 m2
Valeur	6000 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2013

N°12. Autour de la mare

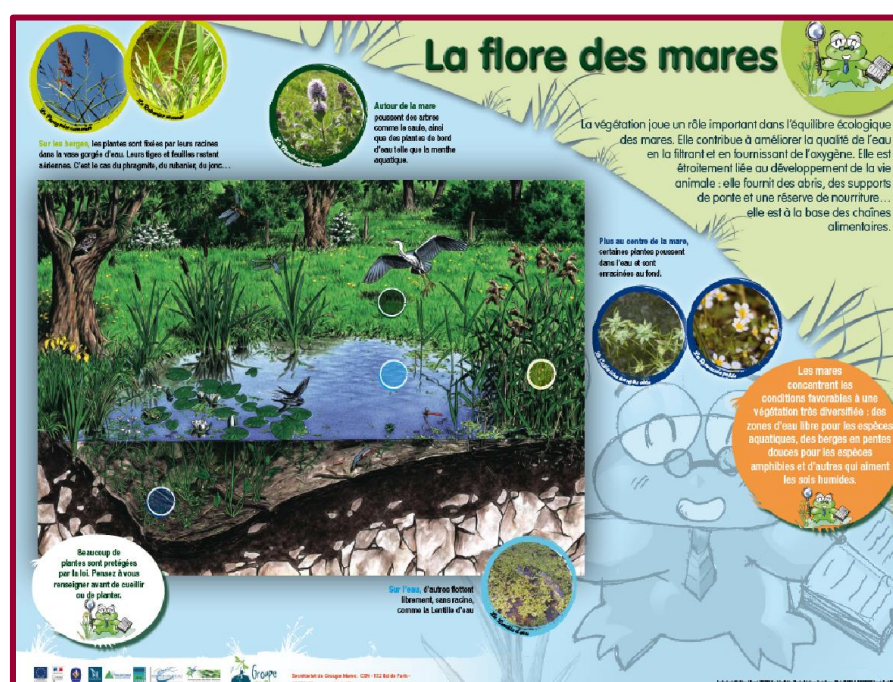
1. Caractéristiques techniques et logistiques

N°	Panneaux	Dimensions
1	Les mares : généralités	7 panneaux 80 cm x 60 cm
2	Le rôle des mares dans l'environnement	
3	L'intérêt pédagogique des mares	
4	La faune des mares	
5	La flore des mares	
6	La création des mares	
7	Des menaces sur les mares	
Emplacement nécessaire		30 m ²
Valeur		1500 €
Lieu d'exposition		Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche		Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises
Lieu de stockage		Maison du Parc de Fédrun
Contact		02 40 91 68 68
Année de création		2014



2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°13. La viande bovine aux herbes de Brière

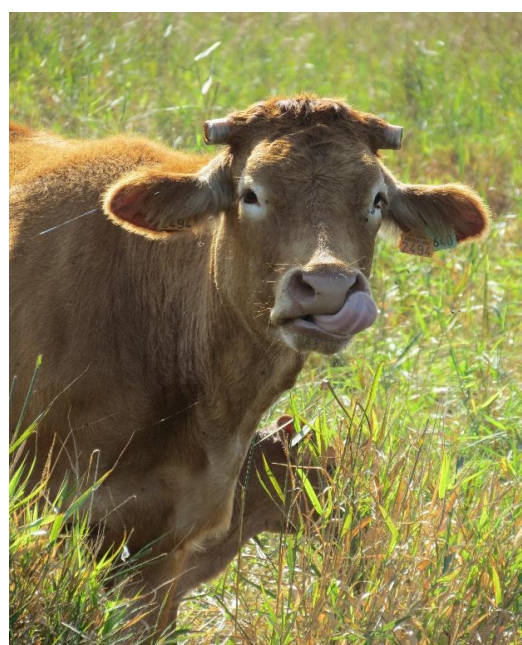
1. Caractéristiques techniques et logistiques

Thèmes abordés	Dimensions
1 panneau d'un agriculteur dans son exploitation adhérent à la marque viande bovine du Parc	15 panneaux rigides Dont 14 panneaux 60 cm x 40 cm Et 1 panneau 60 cm x 28 cm
1 panneau sur le transport en barge des vaches au cœur du marais	
8 panneaux sur les bovins en pleine nature (dont un au format 60 x 28 cm)	
5 panneaux sur les races bovines de la Marque Parc	
Emplacement nécessaire	10 m2
Valeur	600 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2014



2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°14. René Guy Cadou / ou les visages de la solitude

1. Caractéristiques techniques et logistiques

	Thèmes abordés	Dimensions
1	Correspondances avec Max Jacob	22 cadres bois sous verre 50 x 70 cm - quadri
2	Hélène Cadou	
3	La demeure du poète	
4	En Brière	
5	Fusillés de Châteaubriant	
6	Sylvain Chiffolleau	
7	Le jardin de Grignon	
8	Les visages de la solitude	
9	La soirée de décembre	
10	Cité d'Orphée	
11	Fleur rouge	
12	Compagnons de Rochefort	
13	5eme saison	
14	Le diable et son train	
15	Cantate	
16	Route de Lorient	
17	Anthologie	
18	Les secrets	
19	Rochefort	
20	Le 30 mai	
21	Présentation de RGC : logos sponsors	
22	Vie et présentation de RGC	



Emplacement nécessaire	40 m2
Valeur	1700 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur sous chapiteau
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année d'acquisition	2016

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.

N°15. Regards sur la nature / Portraits

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Thèmes abordés	Dimensions
Alain Massé, Président de la commission biodiversité du Parc naturel régional de Brière	9 panneaux souples (toiles) 60 cm x 40 cm
Dominique Hémerly, Président de l'association Valeurs Parcs viande bovine	
Arild Johnsen, Professeur au Musée d'Histoire Naturelle de l'université d'Oslo	
Jacques Hédin, Responsable du site de Rozé jusqu'en mars 2016 - Retraité du Parc naturel régional de Brière	
Jean-Marc Paillisson, Ingénieur de recherche CNRS	
Jean-Luc Gayet, Ingénieur agronome à la Chambre d'Agriculture	
Nadège Bélouard, Etudiante à l'Université de Rennes 1	
Sophie Bonnet-Questiau, Paludière	
Denis Clavreul, Artiste	
Emplacement nécessaire	3 m2
Valeur	247 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2016

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°16. Minuscules en Majuscules

1. Caractéristiques techniques et logistiques

L'exposition comporte 30 panneaux :

N°	Réf	Photo	Dimension en cm	Photographe
1	4510	Tipule	150 x 150	André BLEAS
2	4497	Epiare diadème	70 x 105	
3	4517	Diptère	70 x 105	
4	4535	Mélitée des scabieuses	118 x 84	
5	4485	Prairie naturelle - Prinquiau	120 x 60	
6	4480	Prairie naturelle - Prinquiau	90 x 60	
7	4531-2	Prairie naturelle – Pont-Château	200 x 133	
8	4533	Eleveur participant au concours général agricole des prairies fleuries 2016	90 x 60	
9	0448-2	Cuivré fuligineux	118 x 84	
10	4184	Libellule déprimée femelle	70 x 105	
11	0207	Criquet	200 x 133	
12	5441	Criquet	90 x 60	
13	5726	Mante religieuse	150 x 150	
14	1640-2-3	Sauterelle	60 x 90	
15	4038 /4069	Mélitées du plantain	200 x 133	
16	5403	Libellule femelle de crocothémis écarlate	200 x 50	
17	5312	Libellule femelle de crocothémis écarlate	200 x 50	
18	5376	Demi deuil	200 x 133	
19	0585	Agrion élégant mâle	118 x 84	
20	1262	Azuré	118 x 84	
21	5019	Zygène des prés	118 x 84	
22	0348	Gomphe jolie	118 x 84	
23	5663	Mante religieuse	90 x 60	
24	9833	Gazé	118 x 84	
25	0495	Azuré commun	90 x 60	
26	4241	Libellule déprimée femelle	118 x 84	
27	5152	Demi deuil	200 x 60	
28	6204	Azuré commun	118 x 84	
29	4634	Portrait de demoiselle	70 x 105	

Date de création	2016
Emplacement nécessaire	40 m2
Valeur	3000 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Accroches possibles sur des grilles d'exposition, cimaises.
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 40 91 68 68
Année de création	2016

2. Visuels

MINUSCULES EN MAJUSCULES !

Cette exposition a été réalisée dans le cadre du concours des prairies fleuries organisé par le Parc naturel régional de Brière avec le soutien de GRT Gaz et en partenariat avec l'atelier photo de l'Université Inter-âges de Saint-Nazaire. Ce concours d'excellence agricole récompense le savoir-faire des éleveurs dans la préservation des prairies naturelles qui font la richesse écologique et paysagère de notre territoire.

Regards croisés entre art et nature

→ Le Parc naturel régional, GRT gaz et l'atelier photo de l'UIA ont choisi de mettre en avant le travail d'André Bléas, photographe amateur, qui a parcouru les prairies de Brière à la recherche des insectes qui participent à la richesse naturelle de notre territoire.

«Photographe amateur, amoureux de la nature, j'aime mettre en lumière des petits sujets, insectes, fleurs, gouttes d'eau, toiles d'araignées. Je joue avec les contre-jours, les arrière-plans, pour trouver de la douceur, de la poésie, de l'interrogation».

www.parc-naturel-briere.com

Parc naturel régional de Brière

Une autre vie s'invente ici

GRTgaz

Dimensions – 60 x 90 cm



N°14

Dimensions – 70 x 105 cm



N°2



N°3



N°29



N°10

Dimensions – 90 x 60 cm



N°6



N°12



N°25



N°8



N°23

Dimensions – 118 x 84 cm



N°4



N°20



N°24



N°9



N°21



N°26



N°19



N°22



N°28

Dimensions – 120 x 60 cm



N°9

Dimensions – 150 x 150 cm



N°1



N°13

Dimensions – 200 x 50 cm



N°16



N°17

Dimensions – 200 x 60 cm



N°27

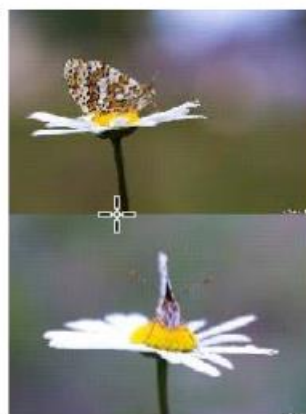
Dimensions – 200 x 133 cm



N°7



N°11



N°15



N°18

N°17. Homme - Nature

1. Caractéristiques techniques et logistiques/visuels

Position

Dimension

2



118x84 cm

3



200 x 133 cm

4



200 x 133 cm

5



100x105 cm

6



200 x 50 cm

8



118x84 cm

8A



118x84

8B



118x84

9



118x84 cm

10



118x84 cm

11



118x84 cm

12



118x84 cm

13



60x90 cm

14



118x84 cm

15



200x133 cm

16



90x60 cm

17



90x60 cm

18



90x60cm

19



90x60cm

20



90x60 cm

21



200x133 cm

22



118 x84 cm

23



90x60 cm

24



70x105 cm

26



200x133

27



150 x150

29



120x60 cm

Date de création
**Emplacement
nécessaire**

40 m2

Valeur

3000 €

Lieu d'exposition

Intérieur ou extérieur

Système d'accroche

 Accroches possibles sur des
grilles d'exposition, cimaises.

Lieu de stockage

Maison du parc de Fédrun

Contact

02 40 91 68 68

Année de création

2019

N°18. Le chaume, toute une histoire

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Date de création	2020
Emplacement nécessaire	10 bâches – 150 x 120 cm
Valeur	3 120.00 €
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Bâches avec œillets
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 0 91 68 68

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°19. Papillons et leurs milieux (2022)

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Dans le cadre du programme de sciences participatives « Tous aux papillons en Brière ! »

- ✓ 20 panneaux dibond + 20 accroches
- ✓ Format A4
- ✓ Accroches possibles sur grilles d'exposition ou cimaises
- ✓ Pour exposition intérieure ou extérieure
- ✓ Exposition en 2 exemplaires

N°	Photo	Dimension en cm	Matériau	Photographe	Coût	X2
1	Lisières boisées des marais de Brière	20x30 cm	Dibond aluminium	Sylvie Desmarre	3,99 €	7,98 €
2	Morio (<i>Nymphalis antiopa</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	André Bléas	3,99 €	7,98 €
3	Citron (<i>Gonepteryx rhamni</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Isabelle Lenormand	3,99 €	7,98 €
4	Marais de Brière aux premiers beaux jours	20x30 cm	Dibond aluminium	Sylvie Desmarre	3,99 €	7,98 €
5	Piérade de la moutarde (<i>Leptidea sinapis</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	André Bléas	3,99 €	7,98 €
6	Azuré des nerpruns (<i>Celastrina argiolus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	André Bléas	3,99 €	7,98 €
7	Parade d'Aurores (<i>Antocharis cardamines</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Fanny Bena	3,99 €	7,98 €
8	Bocage et landes	20x30 cm	Dibond aluminium	Fanny Bena	3,99 €	7,98 €
9	Azuré commun (<i>Polyommatus icarus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Michel Bertrand	3,99 €	7,98 €
10	Parade de Gazés (<i>Aporia crataegi</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Yves Langlois	3,99 €	7,98 €
11	Piérade du navet (<i>Pieris napi</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Yves Langlois	3,99 €	7,98 €
12	Azuré commun (<i>Polyommatus icarus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Félix Rivière	3,99 €	7,98 €
13	Azuré commun (<i>Polyommatus icarus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Fanny Bena	3,99 €	7,98 €
14	Fadet commun (<i>Coenonympha pamphilus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	André Bléas	3,99 €	7,98 €

15	Azuré des anthyllides (<i>Cyaniris semiargus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Isabelle Lenormand	3,99 €	7,98 €
16	Demi-deuil (<i>Melanargia galathea</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Patricia Torillec	3,99 €	7,98 €
17	Myrtil (<i>Maniola jurtina</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Patricia Torillec	3,99 €	7,98 €
18	Accouplement d'Azurés du trèfle (<i>Cupido argiades</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Fanny Bena	3,99 €	7,98 €
19	Azuré des anthyllides (<i>Cyaniris semiargus</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	Jean-Baptiste Daval	3,99 €	7,98 €
20	Robert-le-diable (<i>Polygonia c-album</i>)	20x30 cm	Dibond aluminium	André Bléas	3,99 €	7,98 €
79,8 €		159,6 €				

2. Visuels

1



Sylvie Desmarre

2



André Bléas

3



Isabelle Lenormand

4



Sylvie Desmarre

5



André Bléas

6



André Bléas

7



Fanny Bena

8



Fanny Bena

9



Michel Bertrand

10



Yves Langlois

11



Yves Langlois

12



Félix Rivière

13



Fanny Bena

14



André Bléas

15



Isabelle Lenormand

16



Patricia Torillec (Assérac)

17



Patricia Torillec (Assérac)

18



Fanny Bena

19



Jean-Baptiste Daval

20



André Bléas

N°20. Races Locales (2022)

1. Caractéristiques techniques et logistiques/visuels

N°	Panneaux	Dimension	Légende et crédit photo
1	Présentation de l'exposition	90x60	Informations sur l'expo
2		118x84 cm	Landes de Bretagne Crédit photo : Daniel Mahé
3		200 x 133 cm	Bélier Ouessant Crédit photo : Edith Fumet
4		200 x 133 cm	Belle-Île Crédit photo : Edith Fumet
5		70x105 cm	Landes de Bretagne Crédit photo : CPO
6		200 x 50 cm	Nantaise Crédit photo : GFN

7



200 x 50 cm

Landes de Bretagne
Crédit photo : André
Bléas

8



118x84 cm

Poulet de Challans
Crédit photo : Edith
Fumet

9



118x84 cm

Poulet de Challans
Crédit photo : Edith
Fumet

10



118x84 cm

Nantaise
Crédit photo : EPRO

11



118x84 cm

Pie noire
Crédit photo :

12



118x84 cm

Nantaise
Crédit photo : Edith
Fumet

13



118x84 cm

Pie noire
Crédit photo : GAMA

14



118x84 cm

Chèvre des fossés
Crédit photo : Daniel Mahé

15



60x90 cm

Chèvre des fossés
Crédit photo : CDK

16



118x84 cm

Chèvres des Fossés
Crédit photo : Daniel Mahé

17



200x133 cm

Pie noire
Crédit photo : Edith Fume

18



90x60 cm

Butte des pierres
Crédit photo : Edith Fumet

19



90x60 cm

Butte des pierres

Crédit photo : André Bléas

20



90x60cm

Butte des pierres

Crédit photo : André Bléas

21



90x60cm

Butte des pierres

Crédit photo : JPC

22



90x60 cm

Butte des pierres

Crédit photo : Edith Fumet

23



200x133 cm

Landes de Bretagne

Crédit photo : André Bléas

24



118x84 cm

Belle-Île

Crédit photo : PILA

25



70x105 cm

Belle-Île
Crédit photo : AGU

26



70x105 cm

Belle-île
Crédit photo : AGU

27



150 x150

Belle île
Crédit photo : JLC

28



150 x150

Ouessant
Crédit photo : André
Bléas

29



200x60 cm

Landes de Bretagne
Crédit photo : CPO

30



60x120 cm

Ouessant
Crédit photo : André
Bléas

N°21. De la chenille au papillon (2023)



Le Parc naturel régional de Brière a coordonné des Atlas de la Biodiversité Communale (ABC) sur l'ensemble de son territoire. Ce projet était ponctué d'un ensemble d'animations et d'actions de sensibilisation au bénéfice des habitants. Ces derniers sont invités à venir (re)découvrir la qualité de leur patrimoine naturel, à mieux comprendre l'intérêt de sa préservation en contribuant notamment aux inventaires naturalistes aux côtés des scientifiques. C'est pourquoi des programmes de sciences participatives étaient proposés au grand public, leur permettant de participer directement aux inventaires de la biodiversité.

Dans le cadre du programme « Tous aux papillons en Brière ! », animé par le photographe naturaliste Patrick Trécul, un concours photo « De la chenille au papillon » a été lancé au en 2023. Cette exposition rassemble les 20 clichés lauréats de ce concours photo.

1. Caractéristiques techniques et logistiques

- ✓ 20 panneaux dibond + 20 accroches
- ✓ Format A3
- ✓ Accroches possibles sur grilles d'exposition ou cimaises
- ✓ Pour exposition intérieure ou extérieure

2. Visuels

N°	Photo	Légende
1		Azuré du trèfle (<i>Everes argiades</i>). Le voyez-vous ? Au cœur de cette inflorescence de Trèfle, une femelle a déposé un petit œuf blanc. Quelques temps plus tard, une toute petite chenille en sortira, consommera les feuilles de cette plante. Elle ne réussira à devenir papillon qu'à la condition de réussir ses différentes mues. Pour cela, il ne faut pas que la touffe de trèfle soit broutée, piétinée, tondue, inondée, desséchée, etc. Bref, il y a au final, très peu de probabilité qu'un œuf de papillon mène jusqu'à un papillon adulte !

2



Chenille du Sphinx de l'Epilobe (*Proserpinus proserpina*). Les chenilles ne s'éloignent que très rarement de leur plante nourricière (pour cette espèce de papillon « de nuit » protégée au niveau national). Mais arrivées en fin de développement, nous pouvons les observer divaguer sur des surfaces improbables (routes, murs, etc.) à la recherche d'un lieu adapté à leur nymphose (passage au stade de chrysalide).

3



Chenille de Lithosie quadrille (*Lithosia quadra*). L'identification des chenilles est parfois complexe, d'autant qu'elles peuvent arborer à chacune de leurs mues une ornementation différente. L'une des méthodes les plus sûres est d'élever la chenille en la nourrissant avec la plante sur laquelle on l'a trouvée jusqu'à sa métamorphose en papillon adulte.

4



Éclosion d'un Machaon (*Papilio machaon*). Ce grand et beau papillon pond ses œufs sur des plantes de la famille des carottes. Dans les jardins, aneth et fenouil sont souvent habités par leurs jolies chenilles. Ici vous pouvez voir le papillon occupé à finaliser le séchage de ses ailes avant son premier vol, ainsi que la chrysalide dont il est sorti (à gauche).

5



Parade de Grandes tortues (*Nymphalis polychloros*). Les parades amoureuses sont plus ou moins longues et chorégraphiées d'une espèce à une autre. Ici, le mâle reste posé à proximité de la femelle durant plusieurs minutes en ouvrant et fermant les ailes très doucement.

6



Parade d'Azurés des Anthyllides (*Cyaniris semiargus*). Souvent chez les lycènes (famille de papillons qui comporte notamment les azurés et les cuivrés), le mâle (au second plan) volette autour des femelles avec insistance afin de s'attirer ses faveurs avant l'accouplement.

7



Mélitée du Plantain (*Melitaea cinxia*) sur sa plante hôte. Le printemps 2022 aura été exceptionnel pour les mélitées. Nous n'avions plus vu d'éclosions massives de ces espèces depuis une dizaine d'années. Il y a chez certaines espèces un fonctionnement un peu cyclique, nous devons probablement attendre quelques années à nouveau avant de revoir cela.

8



Mâle d'Aurore (*Antiochris cardamines*) sur une cardamine. Reconnaisable à la pointe de ses ailes antérieures orange vif, le mâle de cette espèce est très facile à voir et à identifier en début de printemps. Sur cette photo, on distingue des œufs blancs pondus par une femelle préalablement. Elle aura sûrement laissé des phéromones sur la plante à son passage qui n'auront pas manqué d'attirer ce mâle.

9



Piéride des biscutelles (*Euchloe crameri*). Cette espèce est assez localisée en presqu'île Guérandaise dans les zones dunaires. Sa ressemblance avec d'autres piérides blanches la fait certainement parfois passer inaperçue aux yeux des lépidoptéristes non confirmés.

10



Cuivré commun (*Lycaena phlaeas*). Ce petit papillon très commun pond sur les plantes de la famille de l'oseille (*Rumex sp.*). Ce n'est pas le cas de toutes les espèces, mais lui peut faire plusieurs générations dans l'année.

11



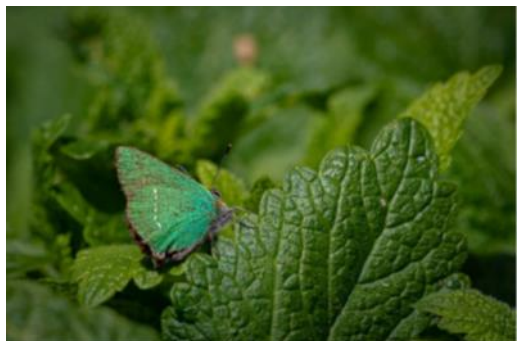
Cuivré fuligineux (*Lycaena tityrus*). Un peu moins fréquent que le cuivré commun, cet autre cuivré a connu en 2022 une belle année, avec parfois de belles densités dans les prairies les plus sauvages et les plus fleuries. Il est ici dans une posture typique de papillon qui ouvre grand ses ailes pour se chauffer au soleil.

12



Azuré du trèfle (*Everes argiades*). Cette toute petite espèce d'azuré est encore bien présente en périphérie des marais de Brière, mais comme partout dans la région, elle s'y raréfie. Sa plante hôte, le trèfle, étant très abondante, les raisons de cette raréfaction sont donc à mettre sur des changements plus globaux : pertes d'habitats et changements climatiques.

13



Thécla de la ronce (*Callophrys rubi*). Sa couleur verte est surprenante pour un papillon de jour, elle le rend très discret. Il est pourtant assez fréquent au printemps notamment autour des massifs de genêt.

14



Mélitée des centaurees (*Melitaea phoebe*). Il s'agit ici de la plus grande des 4 espèces communes de mélitées de la région. Cette espèce semble assez exigeante sur la qualité des milieux qu'elle occupe. Seules les prairies les plus riches en fleurs ont l'honneur de bénéficier de sa présence.

15



Demi-deuil (*Melanargia galathea*). Ce papillon de jour noir et blanc est très facile à reconnaître. Il est très abondant au début de l'été mais ne vole pas très longtemps. C'est l'un des rendez-vous naturalistes du mois de juin. Ses chenilles se nourrissent sur diverses graminées.

16



Robert le diable (*Polygonia c-album*). Ce joli papillon aux ailes très découpées est aussi parfois appelé « C blanc » en raison d'un motif blanc en forme de C sous le revers de ses ailes. Une autre particularité de l'espèce est sa chenille. Elle a adopté au cours de l'évolution une drôle de stratégie de camouflage : elle ressemble à une fiente d'oiseau !

17



Mélitée de la lancéole (*Melitaea parthenoides*). Si cette Mélitée essaye de jouer à cache-cache derrière son herbe, c'est raté. Chez ce groupe de papillons, le dessous des ailes est au moins aussi joli que la face supérieure.

18

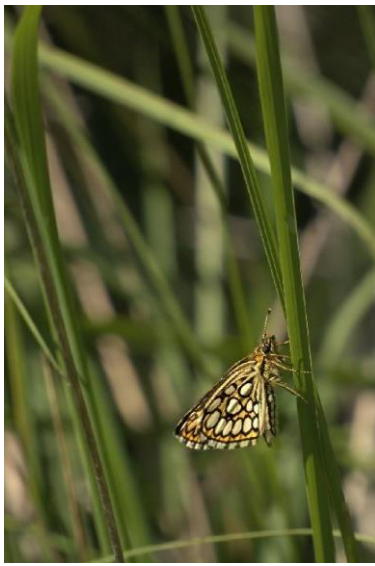


Détail d'une aile de Mélitée de la lancéole (*Melitaea parthenoides*). Sur ce cliché on distingue très bien les écailles qui donnent le nom scientifique « lépidoptères » aux papillons. « *lepis* » signifiant écaille en grec et « *pteron* », aile. C'est cette structuration des ailes qui les rend si fragiles. À chaque écaille perdue, l'insecte perd de la portance dans les airs, et lorsque trop d'écailles ont disparu (suite à des frottements divers, des battements d'ailes répétés, etc.) l'insecte ne peut plus voler du tout.

19



Grand Mars changeant (*Apatura iris*). Nous avons deux espèces de « mars » en Brière. Ce sont de grands papillons bruns qui volent en été, le plus souvent très haut dans la canopée des boisements humides. Les observations de proximité de ces papillons sont à chaque fois un petit évènement. Et de près, selon l'orientation par rapport à la lumière, on comprend mieux pourquoi on les appelle des mars « changeants ». Des reflets bleu-violacés apparaissent selon certains angles de vue.



Miroir (*Heteropterus morpheus*). Ce petit papillon de la famille des hespéries est une rareté en Brière. Il est très lié aux zones de landes boisées, plutôt humides où poussent les molinies (de très hautes et fines graminées). Si le dessous de ses ailes est très caractéristique avec ses grosses taches blanches cerclées, son vol rebondissant est lui aussi tout à fait remarquable.

N°22. Ile était une fois Fédrun

Exposée dans le jardin de la maison du parc de Fédrun.

1. Caractéristiques techniques et logistiques

Date de création	2023
Emplacement nécessaire	m2
Valeur	€
Lieu d'exposition	Intérieur ou extérieur
Système d'accroche	Bâches avec œillets
Lieu de stockage	Maison du parc de Fédrun
Contact	02 0 91 68 68

2. Visuels

Livret de l'exposition disponible sur demande.



N°23. Ballet aérien, terrestre et aquatique ! Plongez au cœur de la biodiversité du Pnr de Brière (2024)

1. Caractéristiques techniques et logistiques

- ✓ Cette exposition est constituée de 50 bâches de format A2, lestées par 2 baguettes en bois horizontales en haut et en bas.
- ✓ La numérotation des panneaux est indiquée au dos.
- ✓ Elle peut être accrochée avec des crochets S (fournis).
- ✓ Elle peut être prêtée partiellement ou en totalité pour un prêt minimum de 10 jours.
- ✓ Stockage en tubes / Exposition uniquement en intérieur.
- ✓ Valeur de l'expo : 1346 €

2. Visuels

N°	Nom photo exposition	Aperçu photo
0	Panneau de présentation	
1	Orvet fragile	
2	Lézard à deux raies	
3	Vipère péliade	 
4	Couleuvre helvétique	

5 Coronelle lisse



6 Couleuvre d'esculape



7 Salamandre tachetée



8 Triton crêté



9 Triton marbré



10 Rainette verte



11 Pélodyte ponctué



12 Alouette des champs



13 Bergeronnette des ruisseaux



14 Bouvreuil pivoine



15 Bruant des roseaux



16 Busard des roseaux



17 Canard souchet



18 Chardonneret élégant



19 Gorgebleue à miroir



20 Hirondelle de fenêtre



21 Huppe fasciée



22 Linotte mélodieuse



23 Martin pêcheur
d'Europe



24 Pic épeiche



25 Spatule blanche



26 Verdier d'Europe



27 Grand rhinolophe



28

Miroir



29

Chenille du Machaon



30

Azuré du trèfle



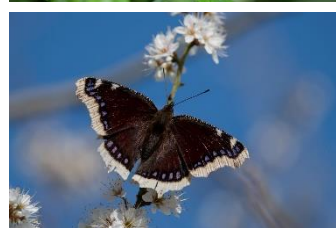
31

Paon-du-jour



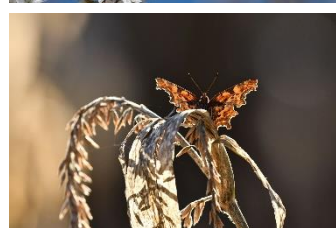
32

Morio



33

Robert le diable



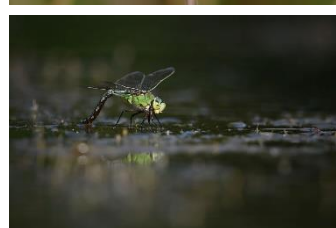
34

Leucorrhine à large queue



35

Anax empereur



36

Leste fiancé



37

Agrion de mercure



38

Criquet tricolore



39

Criquet ensanglanté



40

Grande Sauterelle
verte



41

Criquet des dunes



42

Ophrys de la passion



43 Orchis à fleurs lâches



44 Étoile d'eau



45 Droséra à feuilles rondes



46 Haies bocagères



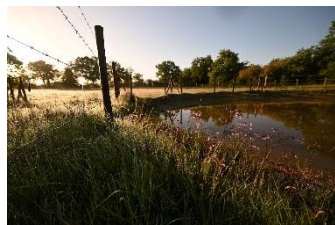
47 Lande humide



48 Prairie pâturée



49 Mare



N°24. Lumière sur la nuit

1. Caractéristiques techniques et logistiques

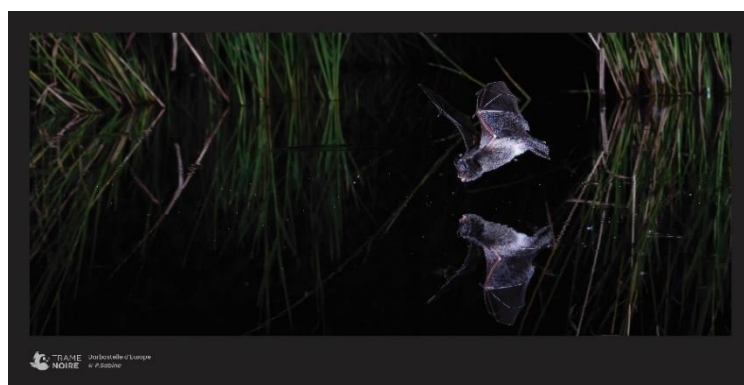
Cette exposition est constituée de 21 panneaux en dibond de format :

- ✓ 17 panneaux de 30x40cm (A3)
- ✓ 2 panneaux de
- ✓ 2 panneaux de
- ✓ 21 accroches pour accroches possibles sur grilles d'exposition ou cimaises
- ✓ Pour exposition intérieure ou extérieure

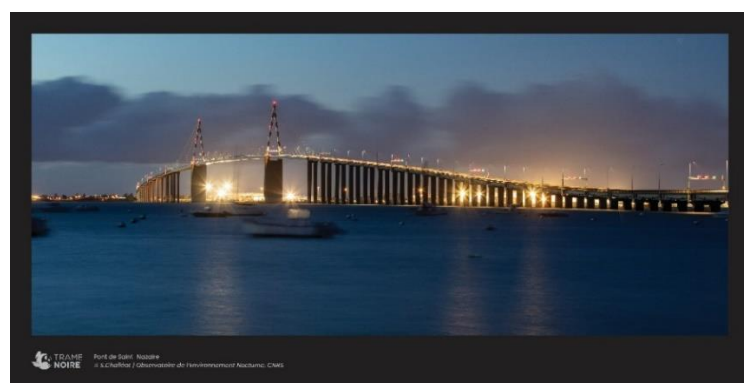
Elle peut être prêtée partiellement ou en totalité.

2. Visuels

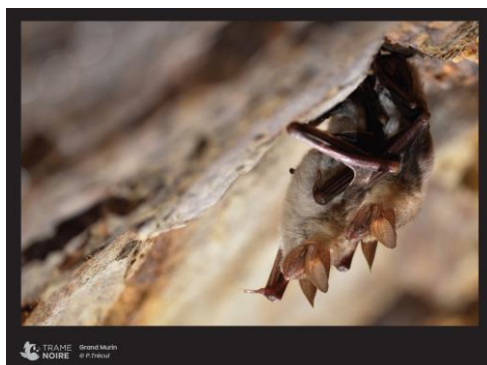
1



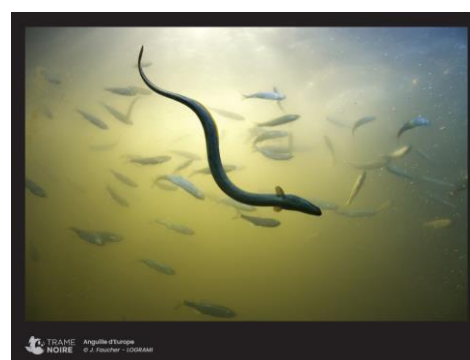
2



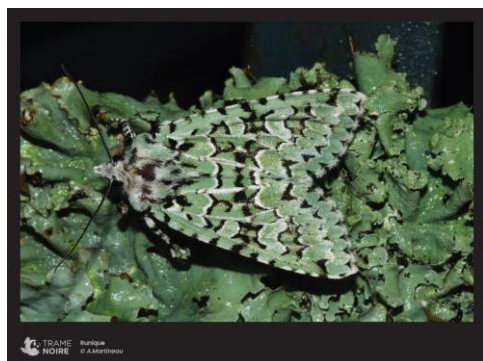
3



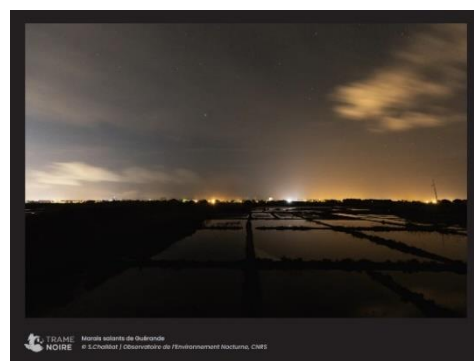
4



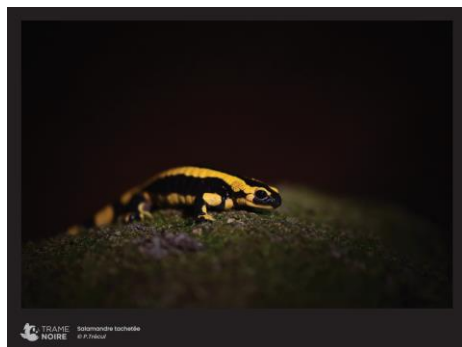
5



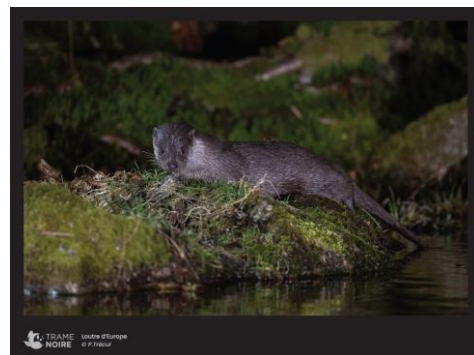
6



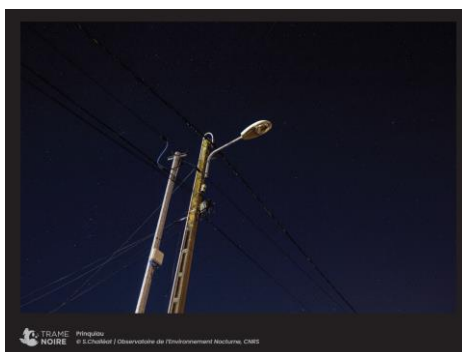
7



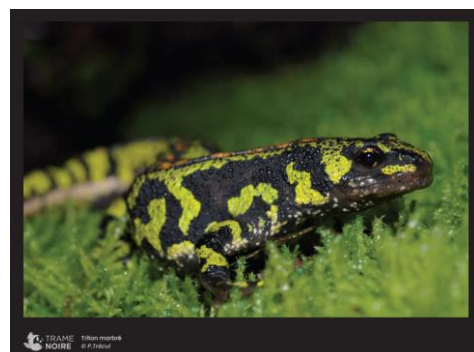
8



9



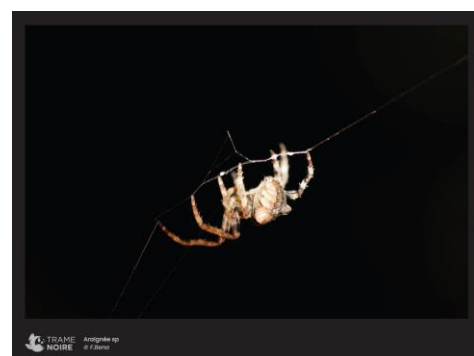
10



11



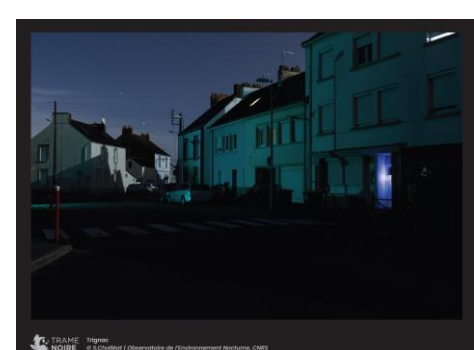
12



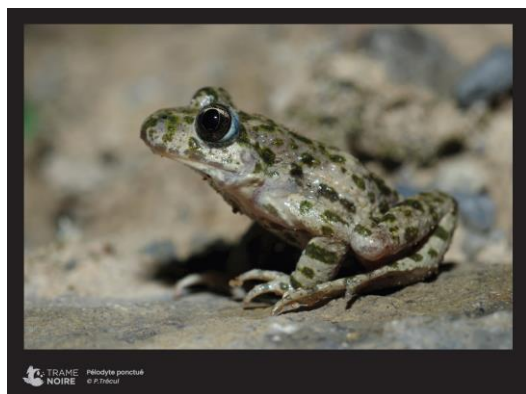
13



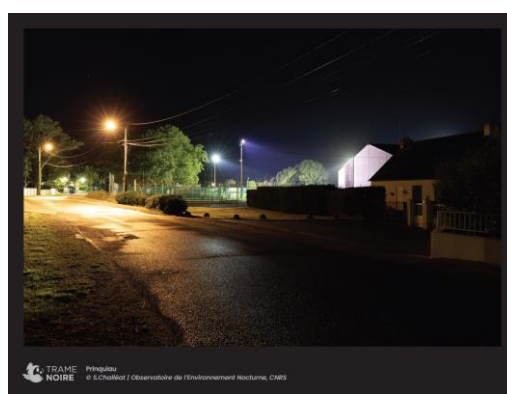
14



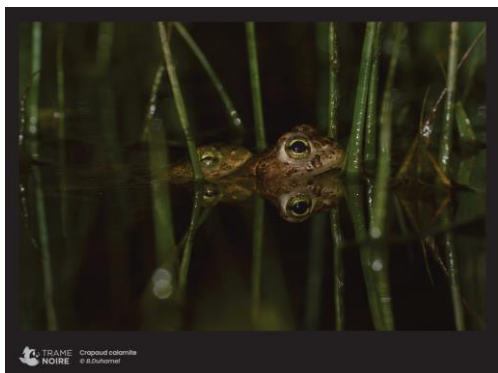
15



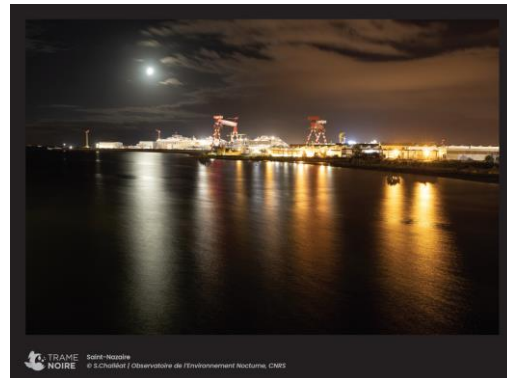
16



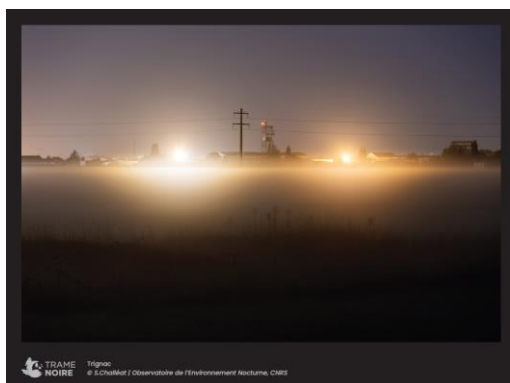
17



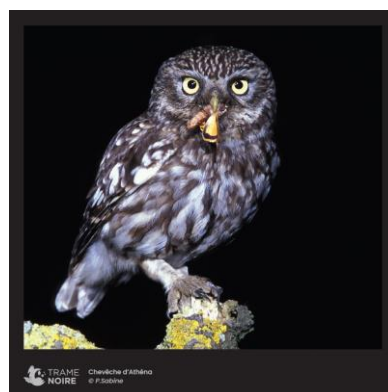
18



19



20



21



N°25 En tête à tête avec les abeilles

1. Caractéristiques de l'exposition

Cette exposition est constituée de 18 panneaux en dibond de format :

- ✓ 13 panneaux de 30x40cm (A3)
- ✓ 5 panneaux de 40x40 cm (format carré)
- ✓ 18 accroches pour accroches possibles sur grilles d'exposition ou cimaises
- ✓ Pour exposition intérieure ou extérieure

Elle peut être prêtée partiellement ou en totalité.

2. Visuels

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



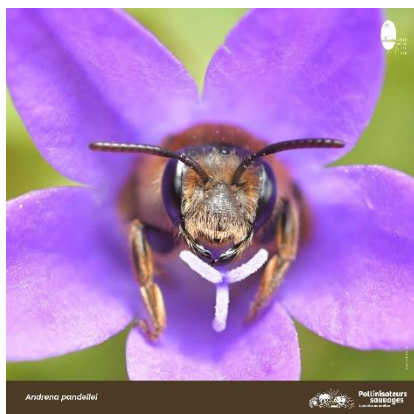
15



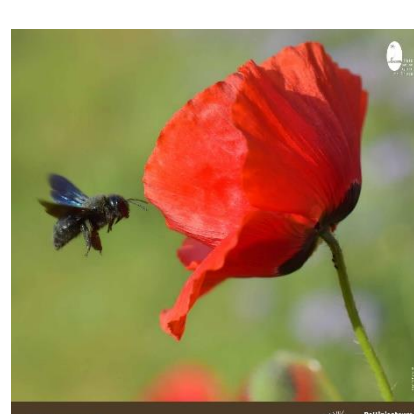
16



17



18





Parc
naturel
régional
de Brière



unesco

Réserve de biosphère
Entre Loire et Vilaine,
des marais aux marées



Contact

Maison du parc de Fédrun

214, rue du Chef de l'île

44720 Saint-Joachim

02 40 91 68 68

maisonduparc@parc-naturel-briere.fr

www.parc-naturel-briere.com